

Je suis très fière de pouvoir pour la deuxième année consécutive présenter ici les œuvres de mes élèves, réalisées grâce à une étroite collaboration avec l'artiste Kristophe Pani. Il n'était pas concevable pour moi que cette belle histoire commencée lors du Salon photographique de Rouxmesnil-Bouteilles en octobre 2014, s'arrête à la fin de l'année scolaire.

Kristophe, artiste connu dans le monde entier, travaille avec son cœur et ses émotions. Son imagination nous permet de regarder les objets, et le monde qui nous entoure d'un autre œil. Il a un grand sens du partage et de l'échange et son ouverture d'esprit me permet à moi, enseignante, de faire entrer les enfants dans le monde de l'art et des artistes. Je suis persuadée qu'en emmenant très jeunes, les enfants dans les expositions à la rencontre d'œuvres réelles et de leurs créateurs, nous aurons la chance d'en faire des adultes sensibles à l'art sous toutes ses formes et surtout de voir émerger des talents d'artistes.

Les artistes en herbe ont découvert le monde de la lumière et ses effets sur les couleurs, la transparence, les reflets, ils ont modifié leur regard sur les objets et les espaces qui les entourent. Leur imaginaire les a conduits à agir sur des objets de toutes sortes et à les agencer et les organiser pour créer des œuvres remarquables par leur originalité, surprenantes souvent.

Les idées ont fusé mais la difficulté était réelle pour les enfants : cadrer correctement sa photo, ne pas bouger en appuyant sur le déclencheur leur a demandé beaucoup de concentration et il a fallu de nombreux essais pour que les clichés correspondent à leur idée initiale.

Mais Kristophe et moi avons choisi de présenter les photos des enfants telles qu'ils les ont voulues, sans retouches. C'est pour cette raison que nous pouvons travailler ensemble : notre objectif est le même.

Permettre à tous les enfants, à chaque enfant de s'exprimer par la création artistique.

Chaque enfant doit reconnaître ses photos exposées, nous ne voulons pas le déposséder de ses créations. Une autre point est fondamental autant pour Kristophe que pour moi : aucun enfant ne sera exclu de cette expérience puisque les ateliers se passent pendant la classe avec le matériel de l'école. Chaque jour un groupe d'enfants différent travaille avec les appareils photos, suivant un tableau qui leur permet de n'avoir aucune frustration car ils savent à l'avance que leur tour viendra dans la semaine.

Je tiens à remercier particulièrement madame Villard et monsieur le Maire de nous permettre de participer à ce salon et d'y intégrer les enfants comme les autres artistes.

Un grand merci aussi à Kristophe Pani à qui je vais maintenant laisser la parole.

Lucile Lefebvre

20 mai 2016