

# Échange artistique parents-enfants

**Rouxmesnil-Bouteilles.** La Cie Tourneboulé, en résidence, partage son travail de recherche avec les élèves et leurs parents.

Sur un fond musical, les enfants et leurs parents étaient amenés à bouger ensemble, s'écouter sans parler, se comprendre dans les gestes, se saluer sans dire « bonjour ». Comment communiquer autrement que par les mots, c'est le thème de recherche de la compagnie Tourneboulé, venue de Lille et accueillie par DSN pour sa résidence de cinq fois une semaine dans la commune de Rouxmesnil-Bouteilles. Dans le cadre du Cléac (contrat local d'éducation artistique et culturelle), la compagnie de théâtre jeune public vient depuis décembre dans les écoles de Rouxmesnil, pour réfléchir et travailler avec les enfants sur leur prochain spectacle *Je brûle (d'être toi)* qui sera présenté en 2019. « *Le but est que les enfants découvrent le processus de création artistique en étant impliqué et que la compagnie s'enrichisse de leur regard, leurs réactions, leurs paroles aussi* », explique **Antoine Hachin**, responsable des actions culturelles à DSN.

Après avoir réfléchi sur les thèmes centraux de la future création, et notamment sur le personnage de la petite louve, cette semaine était consacrée à l'explo-



Échanges entre les parents et leurs enfants dans le rire et la tendresse

ration de l'espace et du mouvement. Une semaine pendant laquelle la compagnie proposait deux ateliers parents-enfants.

## Un temps d'échange avec les parents

« *On a souhaité des temps pour partager avec les parents, car ce sont parfois des âges où les enfants ne racontent pas ce qu'ils vivent à l'école, et aussi parce que les spectacles doivent aussi s'adresser aux parents* », confie **Marie Levavasseur**, co-directrice artistique et metteur en scène de la compagnie. Une quinzaine de pères et de mères étaient présents lors du premier rendez-vous.

Bérénice Legrand, danseuse et chorégraphe invitée par la compagnie de théâtre jeunesse pour toute la semaine, leur proposait de travailler sur le mouvement, l'utilisation de l'espace et comment traduire corporellement des émotions. « *C'était un moment d'échange avec mon fils qu'on n'aurait pas eu à la maison, et puis avec les autres enfants et parents, c'était génial* », confie **Stéphanie Henos**, maman de Léo. La compagnie Tourneboulé présentera son autre spectacle *Comment moi je ?* pour sa 600e représentation, à DSN en mars 2019.